

翡翠



源古溯今，玉石之美充分表現在其多采多姿的豐富顏色與形制上，是大地孕育的寶物，美好而渾然天成。尤其中國人對玉石之珍愛源流已久，不論是對於蘊含寓意之雕工、紋飾，或是有趣的人物、畫像、植物、動物等栩栩如生的雕飾創作，都與歷史繫上一份濃密特殊的感情。

硬玉 Jadeite 與軟玉 Nephrite 之分

『玉』區分為硬玉 jadeite 和軟玉 nephrite 兩類，硬玉為輝石類礦物，軟玉 nephrite 並不是指硬度小的玉石，而是專指由角閃石類礦物為主組成的玉石。

硬玉 Jadeite 富麗之種與色

硬玉之形成乃多期次成礦作用結果，依其顏色生成序可分為：

- 一、原生色：指硬玉於地表下經歷各種內生地質作用條件所形成的顏色，由於是在晶體結晶作用過程中所形成，顏色較穩定，如白、紫、綠、黑系列；
- 二、次生色：乃外生地質作用條件下形成的顏色，在硬玉露出地表後，至礦物化學性質不穩定，又溫差變化等，產生物理和化學風化作用，由於氧化、水解等作用的結果，氧化鐵化合滲入晶體孔隙中進行置換，顏色呈較不穩定，如黃、褐、棕紅系列。

在這個世界上，可以說幾乎沒有兩顆完全一樣的玉石，不論是在礦物組成或是結構構造任何一方面，包括種類、含量、大小、形狀、顏色……等皆不可能完全相同，實在不能不說翡翠富麗絕美的大半因素，正是來自於它的天然和獨特。

致色元素鉻 Cr 使硬玉呈現綠色、鐵 Fe 使硬玉呈現黃、綠、褐、紅等顏色，我們可以藉由了解顏色的生成順序，一窺硬玉之瑰麗：

- (1)白色系：分為不透明、半透明(冰種)、透明(玻璃種)，不含任何致色元素。
- (2)紫色系：藍紫、粉紫、茄紫、桃紅紫，時與白色成包裹關係，時與綠色成包裹

或共生關係。

(3)綠色系:綠之色調,色彩、分布狀千變萬化,鋁 Al、鐵 Fe、鉻 Cr 相互類質同相代替,致色複雜多變。

(4)綠黑、黑色系:墨翠、烏雞種等,多金屬光澤,透明度較差。

(5)紅色系:呈棕紅、褐紅、紅,致色元素為赤鐵礦 Fe_2O_3 。

(6)黃色系:呈淡黃、蜜黃、棕黃、褐黃,致色元素為赤鐵礦 Fe_2O_3 、磁鐵礦 Fe_3O_4 。就硬度而言,紅、黃、赭色玉石硬度會比鮮亮綠色低。不論硬玉或軟玉,雖然都不是最硬,但是不論在韌度或是承壓力方面都是寶石中最高的,其斷口韌度高達 $(\text{dyn/cm}^{-3/2})71^{\circ}107$ 。

孔子謂玉有十一德,東漢許慎曰:「玉,石之美者,有五德」,莫不是在彰顯玉的尊貴與堅韌不曲,恰如君子德芳,佩玉不僅形成中國古代貴族、士大夫階級的時尚風潮,更凝鍊而成一種思想傳承上的價值觀。目前已知全世界最早的軟玉,是自中國遼寧阜新查海遺址(公元前六世紀新石器時代早期)出土之透閃軟玉塊;至於硬玉翡翠,形樣花色繁多,起始於清末慈禧太后之偏愛,將之定制為『皇家玉』(Imperial Jade),視作財富與權力的表徵。直至 21 世紀的現在,玉石仍是中國人最鍾愛的寶石,歐美人士亦逐漸關注之;可見玉石之美,與其歷史價值,不分古今中外,那溫潤的色澤流光與迷人丰采總是深深吸引著人們的憧憬與鑑賞。